



广东石油化工学院

教师参加课程教学竞赛赛后感想汇编

(课程思政篇)

课程思政教学研究中心 教务部

2022年3月

## 目 录

教学创新赛后感想.....	陈梅芹
雄关漫道真如铁，吾将上下而求索——省首届教学创新大赛赛后总结.....	王丽
本科课程教学竞赛感想.....	李继凯
首届高校教师教学创新大赛赛后感想.....	于月民
前行 .....	陈仁莲
广东省美育教师教学基本功大赛赛后感.....	金勤可
赛后感想.....	史博
千里之行，始于足下——参加教学竞赛的心得体会.....	江蓉
勇于挑战，突破自我.....	周黄琴
目标问题导向式教学理念助力线上线下混合教学改革——参加第六届“渔欲杯”教师创新大赛心得体会.....	涂宁宇
广东省首届课程思政大赛赛后感想.....	金焕
赛后感想.....	赵志凤
本科课程教学竞赛的收获和感想.....	陆霁
赛后感言.....	杨云英
赛后感想.....	黄艳仙
参加“渔欲杯”教学竞赛感想.....	吴杏思
2021年课程思政教学大赛赛后感想 .....	杨营
课程思政教学比赛感想.....	廖军秋
赛后感想.....	白士刚
赛后感想.....	刘恂
本科课程教学竞赛赛后感想.....	任合刚

# 教学创新赛后感想

环境科学与工程学院 陈梅芹

写这篇赛后感时已是寒假第一周了，虽然离我校第六届“渔欲杯”教学创新大赛结束也快一个月了，但是坐下来细想收获真的很多，确实应该写一下留予念想及自勉。

先谈谈我对教学比赛的想法。和许多老师们一样，我起初想法就是参加教学大赛是学院和学校安排的任务，各个学院为了完成任务，基本都是靠指派任务的方式进行。现在想来这种想法真的应该去扭转一下。因为益处太多了，我总结为：1) 于个人而言，这是一次向全学院展示自己的一次机会。日常的教学实践与修炼除了希望得到学生的认可，也想得到同事们的认可。在参赛过程中，我也有机会集中聆听其他参赛老师们精心准备、相对高质量的专业课堂教学，不仅可以学到其它专业课的知识，还能观察别人课堂上的一些教学技巧和课堂教学组织方式，这于自身教学能力的提升帮助不小。2) 于学院而言，这是一次为教师们提供教学技能研讨的绝佳机会，关注和提升教师教学基本功从组织教学大赛开始，也是不忘初心的体现吧，学院的重视程度对于老师们参赛的热情关联度是极高的。在此，我很感谢我们学院主管教学的副院长孙老师，在我有点退缩的时候推了一把，应了那句老话：不去试一试，你永远不知道自己的潜能有多大。另外，我想下一届教学大赛我们学院一定办

得更好，能吸引更多优质教师参赛。因为这一届孙老师在组织院级赛时没有停留在口头重视的面上，整个选拔环节没有因为是院级赛而有所省略，一路从学院教学督导组的随堂听课评分到说课比赛，非常正式地设置了一二三等奖，还设置了专门比赛奖金，说课比赛现场基本学院老师们也都到场了。

再来说说比赛过程的体会。报名参加比赛后，为了避免自己在老师们面前出丑，我对于教学技巧和课堂教学理念进行了恶补，特别关注教务处和其他学院教学做得很好的同事的推文，如刘美处长、王丽老师、冯晓琳老师等时常推送的一些优质教学推文。在这个过程中我认真去了解和学习到底什么是“三全育人”？什么是习总书记的“教育三问”？什么是新工科？一流课程建设与一流专业建设的关系？教学创新与两性一度的关系？当我了解了这些理念提出的背景与教学理念的设计后，我终于能理解教学处这一两年来组织的教研教改、质量工程申报、课程建设和教学沙龙等系列活动背后的意义。我突然发现教学创新赛的某些理念和一流课程建设的理念是重叠的，如何体现两性一度以及课程思政是重点。难怪有人总结：以赛促教、以赛促学、以赛促改，以赛促建。

在备赛过程中学习了很多，结果的呈现离不开精心准备的过程。比赛结果也让我体会到努力总会有收获，我拿到第六届“渔欲杯”创新赛副高组特等奖，让我倍感欣慰，也倍感压力。非常感谢教务处提供这样的平台，感谢创新赛让我发现了自己

的许多不足，这样的压力将鞭策我继续努力前行。学习一直在路上。

# 雄关漫道真如铁，吾将上下而求索

## —省首届教学创新大赛赛后总结

化学工程学院 王丽

首届全国高校教师教学创新大赛暨广东分赛，于2020.10月启动，到2021.04月结束省赛，2021.07月结束国赛，历时8-9个月，是广东省教育厅最重视最具分量的教学大赛之一。

化学工程学院王丽老师有幸参与此项赛事。本届教学创新大赛主题是“推动教学创新打造一流课程”。因此在比赛中需要充分体现课程“两性一度”，即“高阶性、创新性与挑战度”。

### **(1) 教学理念：基于“目标问题导向”教学理念**

“目标问题导向”教学理念很好地对标了课程“两性一度”。

即依据学校办学目标、专业人才培养目标、课程教学目标对学生全面综合素质的要求，融合课程具体教学内容，精心设计循序渐进式、可促进学生自主学习、激发学生学习兴趣的五类“目标问题”，将目标素质要求化为问题体系，将“知识链”转化为“问题链”，有效指导教学设计，通过课前引导自学、课中辅导自学、组织讨论、教师讲授以及课后、

延伸拓展等环节组织教学，实现学生由“低阶能力”到“高阶能力”的进阶，促进课程教学有效逼近本专业人才培养目标。

目标问题导向式教学理念通过设计基本问题(应知应会)，让学生课前在线自主学习并掌握，课中不讲，挤掉课程水分；通过设计基本问题、重点问题、难点问题、实践问题及拓展问题，致力于培养学生解决复杂工程问题的综合能力和高级思维宗旨，实现知识、能力、素养的有机融合，让课程教学充满“高阶性”；致力于让前沿性和时代性融入课程内容、让先进性和互动性主导教学形式，让探究性和个性化反映学习结果，使课程教学尽显“创新性”；致力于设定科学合理的难度空间，让教师备课不再轻轻松松，学生课下无法马虎应付，培养学生解决复杂工程问题能力，令课程教学富有“挑战度”。

## **(2) 教学模式：基于“目标问题导向”的混合式教学**

在课前、课中、课后的各教学环节，包括测评活动，围绕“目标问题”展开一系列教学活动，根据这些教学活动的大数据反馈来指导改进“教”与“学”的过程，同时调整教学计划。

**① (课前) 自主学习释疑。**在开课前一周，线上发布相关教学资源及“基本问题”，学生完成基本问题学习。同时发布与专业课相关的“思政”内容，渗透贯穿教学过程。

②（课中）小组合作探究/释疑/汇报。教师引导“重点问题/难点问题/实践问题”提出，组织同学们分组或个人讨论，让学生归纳总结形成汇报。同时教师根据同学表现给予评价和点评。教师引导释疑。教师整理、汇总各小组提出的问题。选择学生疑问较多的三到五个问题，作为本节课讲解的重/难点内容。

③（课后）获得多重有效反馈及迭代优化。学生课后在线完成“拓展问题”讨论和素拓项目。根据同学在“课前、课中、课后”以及在讨论环节的反馈情况及时调整教学进度和方法，把握重点难点，随后调整相关教学资源或计划，不断迭代优化教学过程及内容。课程结束后，进行课程目标达成度评价。

课程可以围绕五类“目标问题”精心设计教学活动，实现探究式教学、项目式教学、案例式教学、参与式教学，让学生忙起来，让课堂活起来，让教师强起来，让教学质量提升起来。

### （3）比赛心得——“全方位综合性”比拼

本次比赛是从课前“资源推送、自主学习、预习分析、预习干预”到课中“小组探究、课堂讨论、素拓汇报”再到“课后习题、学生学习大数据分析、迭代优化”的一个教学闭环的优化整合。需要充分体现“以学生为中心”的理念，辅以“信息化技术”，融合“课程思政”，鼓励“学科交叉”。

①**对标评分标准**。赛前需要充分解读评分标准，从“理念与目标”、“教学内容”、“过程与方法”、“课程思政”、“考评与反馈”、“推广与宣传”、“特色亮点”等几大方面，以“目标问题导向”为主线，凸显“学生为中心的主体地位”，辅以“信息化技术”，挖掘课程特有的“思政元素”。这里面“学生为中心”主要是指参与式教学，实现学生“有效地学”，要体现学生的培养成效。“思政元素”不能是放之四海而皆准，应该具有课程特色和专业特色，比如具有石化特色思政资源建设，石油化工与生活视频，石化名人，优秀毕业生校友等等这是具有课程特色和专业特色的思政元素。“信息化技术”不仅仅是点名、签到，要能够充分调动学生主观能动性，鼓励学生参与课堂全过程。从在线讨论、到弹幕投稿到词云等等方面辅助学生学习，另外也需要采用一些 IT 技术（VR/5D 等）将抽象课程内容可视化、形象化和具体化。

②**广泛学习、积极参与**。比赛之前，积极参加校内外、省内外的各种类型、各种形式的培训，这不仅仅是比赛相关的培训，还包括课程建设方面的培训，说到底，比赛都是对课程综合实力、教师综合水平、办学资源的综合比拼。通过学习培训，不断总结反馈，积累课程建设素材。尤其要积极参加各类课程案例申报、课程项目申报、比赛项目申报，这是最有效的学习过程，通过一点一滴积累，课程有素材可以写，

有亮点可以挖，有特色可以抓。

③**常态化的“迭代优化”**。充分借助在线开放课程资源，不断及时更新在线资源，包括视频资源、思政资源、目标问题库、习题库、考评库、素拓项目库、思维导图库、专业文献库、行业论坛库等等，均需要每周迭代更新，同时不断将新工艺、新技术、新方法融合引入课程内容。从教学资源、教学内容、教学过程、教学方法、教学考评与反馈都需要不断地调整更新，周期性迭代优化。充分体现“两性一度”。

④**团队合作，集思广益**。一个人完成的比赛和团队完成的比赛课程差别是显而易见的，这里的团队包括课程团队、专业团队、专家团队、学生团队、后勤团队、培训团队，均缺一不可，因为课程知识是体系化的，课程获得成功也是学生几年的积累而来，没有先导后续课程，个人的课程也独力难支。课程团队资源、专业资源、尤其是实验实践平台资源都是课程实施五类“目标问题”强有力的支撑和佐证。在团队中大家分工合作，集思广益，不断将参赛课程各个环节做好做强，优化整合，才能使参赛课程具有一定的竞争力。

⑤**善于归纳总结**。参赛过程周期很长，工作也繁琐。就我个人而言，身体是革命本钱，比赛过程要保护好嗓子。另外自身说课过程信息化技术使用不充分，ppt显示度不够，最好采用虚拟三维动画视频或动图辅助。ppt图文太多，文字小，实施过程没有具体举例，说课抑扬顿挫不够，缺乏表演

性，同时对专家提问的预演不够。过程性动图素材收集不够，要在平常教学过程重视素材收集，使教学改革创新常态化、规范化、具体化。

⑥**发扬主人翁精神**。我个人一直秉承“学校的事情”就是“我自己的事情”，充分发挥主人翁精神，在我个人参赛结束之后，及时归纳总结反馈，先后在全校范围内开展了十余次的专业认证培训、一流课程培训、教学竞赛打磨、说课培训、各类材料申报培训等等，希望我的莹莹之火可以照亮更多的人，也希望后面的老师能够少走弯路，给大家提供力所能及的帮助。先后作为带队老师之一，辅助指导我校教师参加省首届美育教师教学基本功大赛和省首届本科高校课程思政教学大赛，取得良好成绩。为我校的教学改革创新做了很好的宣传推广。

最后感谢所有的遇见和帮助，尤其要感谢周如金副校长的教学改革创新和教务处的大力支持，尤其是冯晓琳老师细心又耐心的帮助。通过本次比赛，受益匪浅，教学过程目标更加明确，教学内容更加贴合生产实际，学生毕业后能够与产业对接，知识不落后，工作不落伍，过程化考核更加严格，激发学生学习兴趣，鼓励学生线上线下参与，更加重视在线课程资源建设和开放共享，更加重视宣传推广，使更多师生受益。

# 本科课程教学竞赛感想

电子信息工程学院 李继凯

1. 学校本科课程教学竞赛与现有的各种教学竞赛相比，是一种创新。目前，还没发现其它学校有这种形式的教学竞赛。

2. 获奖难度大。对参赛教师来讲，讲好一节课容易，要想把一学期每一节课都讲好是很难的。

3. 竞赛更公平。本科课程教学竞赛相对传统的只讲一次（1节）课的教学竞赛，几十个评委，听参赛教师的每一节课，偶然性大大减少，更公平。

4. 参赛教师课堂教学能力、教学水平会有很大提高。要想获得好的参赛成绩，需要认真准备每一节课，从课程教学内容、教学设计、PPT等都要下很大功夫认真准备，这样一学期下来，参赛教师驾驭堂教学的能力、教学水平都会有很大提高。

5. 相对于教师发表论文（教研、科研）、承担项目（教改、质量工程等）、获教学成果奖等对学生的影响大多是间接的，而课堂教学直接作用到学生身上，直接服务于人才培养，是人才培养的“最后一米”，没有高水平的课堂教学，提高人才培养质量永远是一句空话。现在教师参赛积极性还不够高，建议学校进一步加大对本科课程教学竞赛的奖励力

度，直接和教师的职称评审挂钩，调动教师的参赛积极性，普遍提高我校教师的课堂教学能力、教学水平和课堂教学质量。（附：人力资源社会保障部、教育部《关于深化高等学校教师职称制度改革的指导意见》（2020）100号文：

## （二）完善评价标准

2. 突出教育教学能力和业绩。高校应把认真履行教育教学职责作为评价教师的基本要求。加强教学质量评价，**把课堂教学质量作为主要标准，突出教书育人实绩。**）

李继凯

2021.7.16

# 首届高校教师教学创新大赛赛后感想

建筑工程学院 于月民

2020年12月份到2021年4月份，我一直在忙碌紧张的备赛中度过。2021年4月，我参加了广东省首届高校教师教学创新大赛，这是我来广东石油化工学院工作后，面临的第一次教学方面的大挑战！

自2020年12月大赛启动以来，广东石油化工学院教务处精心组织开展校级选拔赛，经教师自愿报名、学院推荐、专家网络评审，我被推荐参加正高组省赛。1-3月，为省赛备赛阶段，在周如金副校长指导下，教务处开展系列备赛辅导活动，通过专题讲座、集中培训、线下试讲指导等多种形式，邀请校内外资深专家与参赛教师共同研讨、精磨精研。2月22日，周如金副校长主持学校的教学名师及各学院资深专家为参赛教师开展了一对一试讲打磨。每位专家均对参赛教师试讲情况和参赛材料进行了细致点评，提出改进意见，对参赛教师课堂教学的创新性、高阶性和挑战度方面给予指导，对课堂教学的创新元素打磨凝练，对课堂教学环节的设计反思，对申报书材料和视频录制的细节反复推敲。2月26日至3月4日，由周如金副校长牵头，联络茂名市教育局借用智慧课室，学校网信中心派出三位摄影师，车队派车接送学生，为参赛教师高标准录制了90分钟参赛视频。3月5日，

所有参赛材料提交参赛平台，从3月6日起，进入省赛预赛阶段，组委会组织专家对参赛材料进行网评，根据网评成绩确定进入决赛名单，我有幸代表学校参加这次教学创新大赛教授组的决赛，给我的人生经历又增添了一笔色彩！

4月1-10日，进入省赛决赛备赛阶段，在建工学院领导及邀请的校内专家对我的决赛汇报进行多次打磨的基础上，周如金副校长组织教务处及相关专家对决赛汇报再次进行打磨。4月10-11日，我和王丽教师及团队教师在华南师范大学参加了省现场决赛，决赛包括选手教学创新设计汇报和评审专家提问交流环节。本次创新教学大赛我取得了教授组“三等奖”的成绩，这是对我极大的鼓励。

尘埃落定之后，回顾这次教学创新大赛，我经历了身心二方面的磨练，使我受益匪浅，从中得到了提高和锻炼。我对参赛的体会和感想梳理如下：

首先，我深刻体会到学校上下对教学工作的高度重视，对一线教师的关爱和支持。在备赛和参赛过程中，在周如金副校长指导下，教务处邀请校内外资深专家开展了系列备赛辅导活动，建工学院领导和力学中心主任牺牲假期和晚间休息时间，为我的参赛材料进行了细致点评和打磨，从具体的授课内容、教学案例选取、教学设计思路、教学创新凝练、课程思政融入等方面都提出了宝贵的意见和建议。

其次，“教师教学创新大赛”聚焦教育教学创新，为一

线教师提供了交流教学创新理念、展示教学创新成效、实践教学创新成果的新平台，助力广大教师以赛促学、以赛促教，激励教师在教学实践中不断创新、不断提升、不断突破。在这个充满机遇又充满挑战的比赛中，参赛教师身上所体现出的对教学的热情、对学生的爱、对教学创新的追求令人感动。

第三，在备赛阶段，我仔细研读大赛的评审标准，对照评价要点组织参赛材料。在整理参赛材料的过程中，我进一步梳理了课程教学的创新点，丰富了课程教学资源，对目标问题导向式教学理念的内涵也有了新的理解和认识。

最后，我也认识到自己的不足，还需要进一步提升。我今后要不断学习，针对教学问题进行更新入的教学改革和创新，更加注重学生的教学反馈，强化与学生的互动交流，充分发挥教师的主导作用，真正体现学生的主体地位，立足“三尺讲台”，潜心“教书育人”！

# 前行

理学院 陈仁莲

我是来自理学院的陈仁莲，自工作以来，参加了两次学校举办的教学竞赛，第一次是2013年的第十三届本科教学观摩竞赛，第二次是2019年本科课程教学竞赛。通过这两次的比赛，使我在教学路上不断成长，也有了更多的教学想法和体会。

2013年是我参加工作的第4个年头，第一次参加全校最具有权威性的教学比赛，面对的选手都是各院系选派出来的精英，心中非常紧张，忐忑不安。不知道该怎么讲，如何讲。幸运的是我拥有一个“爱”和“温暖”的大家庭——理学院，助我一举拿下理科组的第一名(排名第一)。那一刻感觉自己所有的付出都是值得的。这个荣誉的取得应该属于理学院这个大家庭，因为荣誉的取得，离不开院领导的大力培养和支持，院领导们多次组织院全体教师来听课，评课，不辞辛劳，给出了非常多的中肯的意见和建议。更离不开指导老师江蓉老师和王守中老师的悉心指导和帮助。江蓉老师和王守中老师全面而又深入地为我讲析，帮我打开思路，为我掌舵把航。如果说，每一堂获奖的课是一颗鲜嫩的果，每一位成长的老师是一棵挺拔的树，那么，理学院这个大集体便是这棵果树的根，团队集体协作的融洽氛围为我们的进步保驾护航，学

校给予我们的精神滋养是我们前进的动力。同时，也让我真正体会到“台上十分钟，台下十年功”的辛酸，更能够感受到“想给人一瓢水，自己必须要有一桶水”的教学基本功的重要性。只有自己才知道付出了多少艰辛，为了课堂的生动，又有内涵，废寝忘食地打磨课件；为了语言精准的表达，反复地揣摩用词；为了掌握对时间的控制，一遍又一遍地进行模拟讲课，嘴巴都磨出了泡，喉咙差一点失声。一份耕耘一份收获，付出了就有回报，只是时间的问题而已。

通过这一次的比赛，使我深深认识到在教学的前沿阵地上，我要走的路还很长，必须不断努力夯实基础，砥砺奋进。因此，我努力去做：爱岗敬业，以身作则，勤于学习，加强师德修养，塑造过硬的道德品质，坚守师德底线、做学生锤炼品格的引导人，同时必须不断加强自身学习，锤炼优秀的思想素质和职业道德，唯有如此，才能让我在教育事业发光发热，不辱使命。在教学方面，本着精于教书，勤于育人，严谨的教学态度。谦逊好学，不断汲取新知识，力争高水平从教；理论联系实际，注重科研促教，做到高素质从教。

教师的工作任重而道远，作为一名教师，不仅要付出满腔的真心和真情给学生，还要有丰富、广博的知识面，扎实的专业基本功，并且积极去探索一些教学方法，让学生在探究、快乐中学习，使课堂教学效果事半功倍。因此，备课上面狠下一番工夫，除继续坚持听经验丰富的教师讲课外，本

人还与那些在高等院校任教的大学、研究生同学电话、网络探讨教学方法。通过网络视频、电子文本，尤其是网络视频课堂教学，从中找到与自己相关课程的优秀视频教学，向他们学习如何处理整节课的节奏，如何让每一节自然过渡，突出重难点，如何分析、讲解问题，让学生听得明白。我经常边看边做笔记，在自己要注意的地方用不同颜色的笔注释，从而保证了讲课时能够用自己的语言熟练、清晰地表达每一节课的内容，经过反复地修改讲稿，直到满意为止。同时注意自己在课堂教学时有哪些不足，课下及时更新，做笔记，以防再犯同样的毛病。这样讲课时，保证了每次讲课都有新的知识出现，又避免了照本宣科、枯燥乏味。另外，讲课时关注观察学生的情绪，不断改变方法，调动他们的积极性，如：讨论、上黑板练习，学生讲课等等，让他们最大限度地掌握每一节课内容。课下每讲完一章就布置能够反映知识点的习题，对学生的作业中出现的错误会用不同的方式一一指出，针对其中出现的问题，课堂上再重点讲授，使学生对错误之处有着清晰的认识，加强了对知识点的理解，同时也给自己做了一些提醒，哪里学生会常犯错误，哪里需要再次强调。此外，平时常与学生交流，倾听他们的呼声，弥补自己的不足，完善课堂教学，从而使自己的授课日臻完善。

经过这样的多年的总结和努力，本人教学水平得到了一定的提高，于 2019 年参加了第二届本科课程教学竞赛，这

是一场为期一学期的全程教学竞赛。大部分的参赛教师选择的为 32-48 学时的课程进行参赛。为了检验自己，我选择了 84 学时的《高等数学》课程参赛，这无疑将是一个艰巨的工程。此时网络教学已迈入课堂，我刚刚自学了一点如何利用雨课堂进行授课。我决定运用先进的教学手段进行挑战。赛前的那个暑假基本上没有休息过，每天都在设计教案、重新制作课件以及学习如何使用雨课堂熟练进行课堂教学。经过 2019-2020-2 下学期为期半年的高度紧张而艰辛的付出，专家们的听课、评课，本人获得了理工科组三等奖(排名第一)。我深知一方面是对我教学的肯定，另一方面也说明还有更多的地方去学习，完善，不断地前行。

随着互联网的飞速发展，对教学方面提出了更多、更高的革新要求。我在教学方面也更加严格要求自己。本着“教必蕴育，育必铸灵”教育教学思想，以“产出导向法”和“以学生为中心”为教育理念，将理论知识的传授、应用能力的提升、数学素养、思维与思想政治教育有机结合，坚持立德树人，实现三全育人，充分发挥课程育人功能，实现“课程思政”目标。

诗人汪国真曾说过：既然选择了远方，留给世界的就只能是背影。既然我选择了教育，就“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，只要我们青年教师永不懈怠自己的追求，我深信终有一天，我们也会像经验丰富的老教师那样“满载一船

星辉，在星辉斑斓里放歌”。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！教学的路还很长，我要不断的成长。理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明。请乘理想之马，挥鞭从此起程，

路上春色正好，天上太阳正晴。我定不负“人民园丁”之称。

# 广东省美育教师教学基本功大赛赛后感

艺术与设计学院 金勤可

经过半年多的精心准备和不断修改演练，最终落定尘埃，本次广东省美育教师教学基本功大赛我获得美术组第二名的成绩。同时，得到了教务处和我校领导的肯定和多次表扬，为此我感到备受鼓舞，但由于并未达到自己理想的目标却又心有不甘，所以，仍需继续努力。回顾比赛全程有诸多感想和启发，总结如下：

从2021年5月份准备初赛开始，我积极参与筹备比赛事项。通过整理思路、收集材料，探索性的组织教学与模拟演练，并不断向校内专家及优秀教师请教学习，有步骤、有计划的展开准备工作，开始了一个既有挑战又要不断学习进步的新征程。经过筛选、初赛、视频录制、决赛入围到最终决赛，经历了层层打磨、关关突破，最终获得这来之不易的成绩。

这次比赛虽然难度大、任务重、挑战多，但具有重要意义。不仅改变了我对教师教学以往的认识，也提高了我的教学组织能力和思想认识高度，使我更加清晰的认识到作为高校教师的责任使命与担当。一名合格的高校教师不仅要有扎实的专业技能、广阔的知识视野，也要具有良好的综合文化素养和社会责任意识。这不仅体现在教学内容组织能力和教

学方法上，更是对教学设计、教学实施和课程思政融入的综合理解运用。

整体来看有以下几点：

首先，从宏观教学目标的角度分析。要紧紧围绕以“引发思考”“启发思想”“激发兴趣”“学用知识”的目标导向教学为理论指导。重点解决应对教学过程中的五类目标问题，以目标为核心，以结果为导向，能够很好的纠正我们教学过程中存在的偏差，使教学能够引领学生朝着我们的教学目标稳健前行。

其次，从专业美育教学的角度分析。本次教学比赛很大程度上提高了参赛教师们对课程思政的清晰认识和课程思政融入的能力水平。经过我校专家组团队的多次指导和打磨训练，使我亲身体会到“没有课程思政的美育教育是不完整的教育”的教学思想。思想政治教育中包含着审美因素，同样美育中也包含着思想政治教育因素，两者相互包含相互渗透。在我们的美育思政课程比赛中非常强烈的展现出以下几点：1、美育思政教育能够增强学生的民族文化认同感和民族自信心；2、美育能够强化道德意识，使学生乐于接受道德教育；3、美育能够陶冶道德情操，提高学生的道德修养水平；4、美育能够培养道德意志力，塑造学生完美的人格；5、美育能够养成道德行为，净化学生的心灵。这些都启示我们在教学实施的过程中，要将美育和课程思政统一起来，

实现以美育人、以美化人的教学目标。以情感为纽带，使学生耳濡目染，潜滋暗长中实现道德、审美及民族爱国情怀的交互影响和升华。

再者，我们教务处的领导在本次比赛中发挥了关键的作用。火车跑得快全靠车头带，从接受比赛通知到信息传达发布，从组织教师参赛到材料审核，从聘请专家指点到反复推敲打磨，教务处工作人员高瞻远瞩、科学安排、集思广益、不辞劳苦，展现出了有力的组织能力、有效的执行能力及为公无我的工作精神。从初赛准备到决赛现场，教务处一路保驾护航，劈波斩浪，才有我们最终优异的成绩。为此，我感谢教务的各位老师，是她们让我们更加团结，更加有力量、有冲劲，更加敢于挑战。通过集体训练的这个过程，让我们感受到了教务领导和老师们的关心、细心、用心，并为作为学校这个大家庭中的一员而感到幸福和光荣。

根据本专业课程特点，结合课程作业成果分析，本次比赛启发良多，对未来职业发展影响尤为深远。第一，要严格遵守以学生为中心的教学理念，根据课程进展状况及反馈信息不断调整和改进教学，根据国家层面，学校层面及课程性质来确定教学的层级目标，重点解决五个目标问题，合理安排课前、课中、课后的具体教学实施内容，从根本上提高教学质量和实现预期成效。第二，运用五类目标问题为导向的教学方法能够更加清晰的反映教学效果。通过对基本问题、

重点问题、难点问题、实践问题及拓展问题的分类应对，逐一突破，最终为实现教学目标提供最佳的目标导向和具体的实施方法。第三，改变传统的教学组织方法。采用由易到难、启发互动、教学做一体、思考学习的组织教学方法，能够将知识难度分层、递进的传输给学生，符合本专业课程特点和学生思维方法，能够取得更好的教学效果。

总的来讲，今年的比赛成绩虽有荣誉但仍有更大进步空间。因此，决不能自满和骄傲。要总结经验、吸取教训，争取下次取得更好成绩，为今后的教学积累更多能量。

# 赛后感想

材料科学与工程学院 史博

本人参加了第六届渔欲杯教学创新大赛教授组竞赛，从文件准备、学院组织、学校竞赛几个阶段，本人最大的感受是通过教授带头，团队负责人带头、课程负责人带头，才能更好的激发年青教师的教学热情，教改积极性。

## (1) 参赛选手的动员和选取。

参赛助力职称晋升。2021年以来，学校组织了多场教学竞赛，教学竞赛奖励力度很大。如果学校在职称评审中切实体现教学竞赛的重要性，则老师参赛的积极性会大幅度提高。因此参赛选手可从近期有职称评审需求的老师中动员。例如经动员，班建峰老师2021年度获得省教学改革项目2项，教学竞赛获奖2项，其在参加职称评审的教学方面表现突出。

参赛课程从一流课程中选取。教学创新大赛对于课程基础、教学内容、教学设计、教学创新方面要求较高，因此建议凡是负责了一流课程、或者准备申报一流课程的课程负责人、课程团队必须指派一名教师参加。如此可以明显提升教学竞赛的获奖率和参赛质量，同时也推动了课程建设。例如材料学院参加教学竞赛史博和班建峰老师均是省级一流课程的负责人和重要成员，课程基础好，参赛质量高，也容易获奖。并且通过教学竞赛，进一步整合了课程改革成果，推

动课程建设和改革纵深化发展。

## (2) 参赛选手和课程内容质量的提升

课程团队把关辅导。教学竞赛参赛内容质量要求高，而参加竞赛的选手从讲师、副教授、教授层次不等，课程的基础也参差不齐，因此好的参赛内容一定需要课程组的凝练才能脱颖而出。如果参赛选手是课程负责人，则可调动的人力资源较多，对于课程组的其它老师具有较好的鼓舞作用，还可以对专业其它课程建设起到示范引领作用。课程负责人还可以借此机会进一步凝练课程改革成果，并对一流课程申报进一步奠定基础；如果参赛选手只是课程团队成员，此时课程负责人一定要大力支持，包括从参赛内容、参赛课程、教案设计、创新性等方面亲力指导。本人指导了同课程组年轻老师 2021 年获得课程思政教学竞赛一项，省级教学改革项目一项，校级教改项目 3 项，自身获得了省级课程思政立项，校一流课程立项，课程在不断持续优化建设同时成果丰硕。课程组老师在课程建设方面都体现了自我价值，整体工作氛围非常好，体现了团队合作的力量。

同类课程交流。同学院的参赛选手可以互相交流参赛准备过程中的想法、做法、实施方案，大家互相参考，互相进步，往往可以起到很好的效果。本人与参赛选手班建峰老师分别负责了两个不同的课程组，在 PPT 打磨，内容提炼方面交流各自的做法，使得参赛内容质量得到了有效提高。

课程教学建设和改革持续改进。教学竞赛从本质上是日常教学过程的浓缩，而学生的学习成绩体现了课程学习的重要成果。因此，作为一门课程，应本着学生中心，产出导向，持续改进的理念，扎扎实实将课程建设做好。不仅要采用现代化的信息手段，科学评价和改进课程教学内容，还要注重课程的教学反思和改进，通过课程的全方位建设，竞赛课程内容不断充实，形成课程的良性循环建设环境。

# 千里之行，始于足下

## -----参加教学竞赛的心得体会

理学院 江蓉

古人云：汝果欲学诗，工夫在诗外。作为一名教龄 29 年的老教师，我深知要在各类教学竞赛中获得好的成绩，前提就是能够讲好一门课。

通过参加我校的首届本科课程教学观摩竞赛（二等奖，2000 年）和首届本科课程教学竞赛（一等奖，2018 年），促使我不断地从新的角度重新审视了习以为常的教学内容，找到薄弱点和不足之处，通过重新对教学内容进行编排，尽量使得对于学生来说较难的数学课程变得通俗易懂。在课堂教学中，加强师生间的教学互动，使得课堂气氛比较活跃。在每一节课的最后，都向学生提出一些开放性的问题，它们既与本课程内容有关，又为下节课的教学埋下了伏笔，也使得自己的课堂教学既有深度又有广度，同时培养了学生的数学素养。我与时俱进地改变教学方法，花费大量时间制作了高质量的课件，使自己的教学课件更贴合课堂教学；将传统的教学手段与课件相结合，做到“人件合一”。与此同时，针对教学内容合理地设计和使用板书，对讲解的知识进行相应的分析与推导，之后再将相关的内容呈现在课件中，让课

件和课程内容的讲解有机地融合在一起。

通过参加首届全国高校大学数学课程教学创新示范交流活动(广东赛区二等奖,2021年),使我深入发掘了高校大学数学课程教学中存在的大班教学效果差、课堂教学方法单一、理论与实际应用脱节、考核方式不合理等四大教学中的“痛点问题”。针对这些痛点问题,我进行了教学改革和全方位的创新,以目标问题为导向,基于现代化信息技术,采用“线上线下混合式教学”的模式,大力培养学生运用数学知识解决实际问题的能力、创新能力以及数学建模的能力,培养学生的数学核心素养。并通过社会热点问题与教学内容相结合的方式,在教学内容的选择方面兼顾深度和广度,注重理论联系实际,从而激发学生的学习兴趣,引导学生对问题开展调查研究,培养学生分析问题的能力和团队协作能力,最终实现立德树人的教育目标。

通过参加广东省首届课程思政大赛(二等奖,2021年),让我学会了如何从教学内容中提炼出思政元素,并高效的开展课程思政工作。我通过创新课堂教学模式,潜移默化地融入了科学精神、家国情怀、文化自信和辩证思维等思政元素,让学生不仅能体会到丰富多彩的学习方式带来的乐趣,感知数学之用和领略数学之美,还能坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、培养奋斗精神,从而全方位、多角度的提升学生的综合素质。

教研与科研是一个有机的整体，二者相辅相成，无法完全割裂开来。以教学研究促进教学能力的提高、促进教学工作不断创新。通过教学研究，让我了解并及时掌握新型的教学手段和方法，赶上时代的潮流。通过科学研究，了解本学科的前沿信息和最新成果。将教研、科研结合在一起，吸取和借鉴别人的教学改革的最新经验以及学科发展的最新成就，将其融入到自己的课程教学中去，实现了教学工作的创新，不断提高教学的质量，为讲好一门课保驾护航。

他山之石，可以攻玉。通过观摩学习，学习其他教师优秀的教学方法，使我的教学充满了活力；通过教学反思，让我找到了课堂教学的改进的方向；通过对课堂教学工作的多层次、多角度的探讨，最终帮助我实现了讲好一门课的教学战略目标。

# 勇于挑战，突破自我

马克思主义学院 周黄琴

随着年岁的增长与一些旧观念的影响，本人对各种参赛活动的热情一向不是很高，大部分情况下都是被指定下的被动参与，而此次参加渔欲杯说课比赛亦不例外。鉴于刚调来学校而应为学院做点事之考虑，我爽然接受了学院的委派，参加了学校 2020 年渔欲杯说课比赛。其实，对我而言，这是一个不小的挑战。一方面，自己从未参加过说课比赛，亦无相关方面的训练；另一方面，参赛前还了解到马院老师曾在学校的各类教学比赛中荣获过很多一等奖。无疑，这对学院后来的参赛者来说，其中所背负的压力那是不言而喻的。

尽管赛前压力山大，但在这种境遇下，只能抛弃各种杂念与外在因素的干扰，尽全力去做好每一项准备工作，即如何选择一个有意思的说课主题、积极构思说课框架、注意语调的抑扬顿挫，以及反复打磨修改，不放过任何自己感觉到的不足，并以最佳的精神状态去参加比赛。实际上，一个看似十几分钟的简单比赛，但却能极大锻炼人，无论是对日后的教学组织能力，还是授课能力都有很大的帮助作用。

具体对我而言，一方面，参加一次说课比赛，既是对自我现状的挑战，亦是对自我阡限的一种挑战，更是对自我旧有观念的一种挑战。在没有参赛前，对自己的授课状态，自

我感觉一直良好，并乐于沉浸其中，缺乏对教学现状的反思，亦难以产生改变现有教学方式的冲动，提出创新理念，突破教学瓶颈。然而，一旦报名参赛，你就会发现自己面对很多优秀的选手，而要在这些优秀的选手中脱颖而出，那又是多么的难？因而，如何凸显与展示最佳的自我却一时成为一个核心问题，并迫使自己打破旧有模式与观念，积极寻求新理念与新思路，力图重构教学内容，突出教学亮点。无疑，整个的准备过程看似挺磨人的，但实际上恰恰是对原有观念与模式等方面的突破，亦大大促进了相关教学能力的提升。

另一方面，相关的教学竞赛活动为教师们的相互学习与交流搭建了一个很好的平台，促使教师们从自我构建的观念世界与模式体系中走出来，吸取相关的新鲜内容，扩充到自我的教学模式与手段之中，从而无形中促进了相关教学能力的提升。同时，参加教学竞赛活动不仅为自己积累了相关的参赛经验，让自己能快速组织与驾驭各种材料，为日后参与各种高级别的教学竞赛做了一定的铺垫，而且还可为思政专业学生的说课训练提供相关的指导，即一个亲身参加过说课的教师无疑可以快速而有针对性指导学生如何说好一堂课。

所以，一个看似简单的比赛却能有效提升教师的教学能力，亦对个体的职业发展提供有益的帮助。更重要的是，一次比赛乃是对自我的一种挑战与突破。其实，人生的对手不是他者，而是自我。事实上，我们每一次的进步都是对旧有

自我的一种超越与突破。因而，对我而言，参赛后的一个重要启示为，在人生的旅途中不管身处何境，都要敢于挑战，不忘提升自我。

# 目标问题导向式教学理念助力线上线 混合教学改革——参加第六届“渔欲杯” 教师创新大赛心得体会

环境科学与工程学院 涂宁宇

很荣幸参加了我校第六届“渔欲杯”教师创新大赛，从备赛到正式比赛，我受益匪浅。

这次比赛历时半年，从学校层面、教务处到学院都很重视。除了校长动员，教务处尤其是教学发展科多次组织参赛老师进行培训交流，学院也积极动员大家参赛。我印象深刻的是王丽教授不仅在教学沙龙上给我们传经送宝，对我私下的咨询，王教授也总是及时回复、毫无保留的指导。教务处发布了很多国赛参赛说课视频供借鉴学习。在备赛和比赛过程，学校领导、学院同行的鼓励与指导，使我真切感受到了关爱，也坚定了我进一步探索教学改革、改良教学成果的决心。

目标问题导向式教学理念与“线上线下”混合式教学模式结合，二者相辅相成，极大提升了我的专业教学成绩。

虽然接触目标问题导向式教学理念才短短一年，但是将其应用于“线上线下”混合式教学模式，对教师、学生都影响深远。

首先，教师打破传统教学思维。在传统教学模式中，教师是主体，教学的主战场是课堂实施过程。采用传统教学模式时，老师课前费尽心思备课，课中激情四射的讲解，学生却心思云游天外，课堂响应平淡，这曾是我也是很多同行最深切的“疼”！我们不得不承认，呕心沥血、声嘶力竭，最后却只感动了自己！

采用目标问题导向式教学模式，我通过科学设计五类目标问题，以多个目标问题串起整门课，重构了教学过程。我将课程实施过程设计为课前准备、课堂实施、课后提升和持续改进四个步骤。课前发布目标问题，布置预习的基本问题和讨论话题。教师通过在线学习数据反馈，便能分析学生预习中的难点，及时调整课堂目标问题设置。课中以教师讲授重点问题和难点问题、学生分组讨论实际案例（实践问题和拓展问题等）完成知识传授；课后通过复习作业与线上讨论进一步提升融合知识。然后再次通过在线大数据反馈进行持续改进，以改良下一个教学过程。

其次，充分体现“以学生为中心”的理念。采用目标问题导向式教学理念后，学生最大的改变是参与了课前预习、课堂实施和课后提升全过程，再不是像传统教学模式那样能游离在课堂之外。课前预习思考并回答目标问题、完成章节测验都驱动学生去主动思考；课堂分组讨论与案例分析，更是需要学生提前准备。学生通过查阅文献甚至制作 ppt 或短

视频在课上展示，充分发挥学生的主人翁意识、团队合作精神。老师将课堂分出一部分给学生，学生感受到那不再只是“某某老师的课”，那也是“我的课堂我的 show”。课后复习作业和在线讨论让学生进一步融合课堂知识。

最后，拓展了师生之间的沟通维度。传统教学模式中，师生间的沟通主要表现在课堂上。但是受学生人数、教学课时的限制，这种沟通是非常有限且不均的，往往只是老师提问、少数同学被动的回答问题。采用目标问题导向式教学理念，将整堂课甚至整门课以目标问题形式展现给学生，学生能清晰地知道本门课的学习中他需要掌握哪些知识，哪些是重点问题，哪些是难点问题，哪些是工作实践中可能遭遇的问题……因为目标问题明确，师生沟通有的放矢，也会更高效。配合线上线下混合式教学模式，师生沟通的平台拓展为线上和线下两部分，沟通时间也不再仅限于课堂。师生沟通可谓是多平台、多时间的多维度沟通。

# 广东省首届课程思政大赛赛后感想

建筑工程学院 金焕

很荣幸，2021年11月27日，代表学校参加广东省首届课程思政大赛，获得工科组二等奖，感触颇深、收获颇多！

以赛促教，教学相长。在准备大赛的过程中，不断向优秀教师吸取经验，深刻反思自身教学过程中存在的不足，真正实现从以教师为主体的“灌输式”教学到以学生为主体的“引导式”的教学模式的过渡，并将思政教育有机融入课堂教学，为枯燥的专业教育带来活力，有效激发学生的学习积极性。同时，运用目标问题导向式教学模式，精心做好课前、课中和课后的线上线下混合式教学设计，不断改进教学策略，自身的教育教学能力和水平得到明显提高，教学效果得到显著改进。

（二）吾日三省吾身，知行合一。在将思政内容融入课程教学过程中，我不断自我反思、自我修身，努力与学生共同进步。我认为，思政教育不是说教，而是感染和影响，作为一名教师，知和行一致，以身作则，才能使学生感同身受，思想达到共鸣，从而达成思政育人目标。“学高为师，身正为范”，通过参加课程思政大赛，我更加深刻理解作为一名教师的责任和使命，激励我前行。

# 赛后感想

化学学院 赵志凤

参加学校举行的 2021 首届课程思政教学大赛二等奖，这次比赛收获颇多，教学功底在实战中得到了锻炼和升华，这次比赛充分展现了中青年教师的成长和进步，看到了教师由教学的“主体”变为教学的“主导”，创设情境氛围能力较高，语言简练，教学流程清晰，以下是几点心得体会。

一、参赛教师各显神通，每个人的身上都有特点和亮点，通过比较发现自己欠缺和不足的地方。

二、老师们对新媒体技术的运用是比赛的一个亮点，课件设计新颖、合理、手段先进、使用恰当。反观自己对网络资源的运用尚欠火候，PPT 和 Flash 的设计制作不够完美，有待提高。

三、对时事政治和社会热点问题与专业知识的衔接不够圆润，有待进一步雕琢。能够准确的把握宏观方向，同时注意细节，细节决定成败。学生在潜移默化中感受到了思政的力量。

四、更新教学理念，多研究课程设计和教学方法，反复精炼。真正体现教无定式，贵在得法的观点。教学评价更加全面，激发学生兴趣，真正做到以学生为中心，围绕学生、服务学生与学生互动。

五、紧跟学科前沿，科研促教学，教学反哺科研，相辅相成，由浅入深，培养学生以事实为依据，严谨求实，勇于创新的精神。要多学习和参加比赛，开拓视野，学习他人之长。

基于对教师行业的热爱，我加入了教师行业，经过不断的学习努力，教学能力有了从无到有的提升。想要提高提高自己的教学能力，我认为一定要向有经验的老教师学习，从而提高自己的教学基本功，同时总结出一种适合自己且行之有效的教学方法。对学生要有接纳的心，包容的心，尊敬的心。讲课比赛是平时课堂教学的缩影，选手们事先准备好讲什么，如何讲，如何开头及结尾，用什么教法等，也就是讲自己最拿手的课。观看参加比赛其他教师的讲课，接触到一些更高层次的东西。

讲课比赛比的是人的综合素质与综合能力，比教师“说”的能力，生动而富有启发性与亲和力的语言，能调动学生学习的积极性，恰当、简洁、凝练的语言表达，能提高课堂教学效率。准确、简洁、流畅、生动的教学语言是教师们长期练就的教学基本功之一，也是讲课比赛首先要比的一项内容。比教师的“悟性”，一个悟性高的教师，能把“教练”的设计思想、设计理念、设计意图领悟深，感悟透，并能在感悟的基础上内化，在内化的基础上提高与创新。因此，能“一点即通”“一指即到”，在讲课比赛中，能淋漓尽致地

体现设计者的意图，能挥洒自如地控制教学环节，从而达到事半功倍的效果。教师悟性的高低，是评价一堂课成功与否的重要标志。比教师的“驾驭”能力，课堂教学是一种现场生成。教案预设得再好，事先工作做得再周密，也会有意想不到的事件随时发生。而如何恰当地处理这些突发事件，则反映了教师的基本素质和基本能力。比教师的“亲和力”，“亲其师而信其道”。学生是铁，教师是磁，教师的亲和力就是磁对铁的吸引力。吸引力强了，铁与磁就会融为一体。此时，教师也成了学生的伙伴与朋友。学生的心理得到了安全与自由，学生的心扉为教师打开并与之畅快交流。师生感情的融洽，促进了教学质量的提高，促进了课堂教学的成功。对于讲课比赛而言，教师们面对的是不熟的“学生”，如何在这短短的时间里，在陌生的课堂教学环境中，和学生们打成一片，进行充分的感情交流，这是一种教学艺术，也是讲课比赛能否出成绩的一个重要影响因素。比教师的教学设计能力，课堂教学顺利进行和成功的关键是教学设计。古人云“凡事预则立，不预则废”，教学设计是否恰当、合理，直接影响着教学过程能否顺利进行和教学目标能否实现。教学设计就是依据教学目的，运用系统科学的方法，遵循教学过程和学生的认知规律，对教学活动进行程序设计，最优化是对教学设计的根本要求。讲课比赛比的是教学的效果，如何把精心预设的一节课在课堂上实施好，才是我们最终的追

求和落脚点。不经过精心设计、精心研究是很难把一节课上好的，可是即使经过了精心策划、精心研究，也未必就一定能把一节课上好。因为事先预设再好，毕竟还只是预设，还有一个执行者内化、理解、实施的过程。评价一堂课成功与否，不仅要看课堂预设，还要看课堂生成，更重要的是要看教学的实际效果，也就是在这堂课中学生到底学到了哪些知识，提升了哪些能力，情感、态度、价值观得到了哪些发展。这是评价课堂教学的最重要标准，也是讲课比赛要比的重要内容。同时进行教学反思，个人认为反思非常重要，有反思才有进步。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，从自己的教育实践中反观自己的得失，从而提高教学质量。

总之，讲课比赛可激励广大教师进行教育教学研究，是提高青年教师教学能力的有效途径，对于提高高等院校教学水平具有重要意义。通过本次比赛，让自己认清了差距，明确努力方向。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在教育教学中，教师肩负着很大的责任。然而，只要我们有敬业精神，把基本功练扎实，善于思考，善于深入实际进行教学，教师的课堂教学能力是可以提高的。最后想说做一个幸福的老师，乐在其中。

# 本科课程教学竞赛的收获和感想

理学院 陆霁

2019 年上半学期我参加了学校组织的本科课程教学竞赛，获得了“特等奖”。通过参加这次教学竞赛，我最大的感受是教师的专业成长和教学能力的提高不是某一阶段完成的任务，而是伴随着教师的整个职业生涯。在当今知识更迭速度飞快的时代，教师要积极总结实践中好的经验与做法，善于反思，不断更新教学理念、提升自身的信息化素养、注重自身专业发展、提高综合素质、提升创新能力，以适应新时代对教师提出的新要求。

教学竞赛是展示教学风采、交流教学方法、切磋教学技艺、积累教学经验的重要平台；也是提升教师教学能力、引导教师专业成长的有效途径；还是推动教学改革创新，建设高素质专业化创新型教师队伍的重要手段。要想在教学竞赛中取得好成绩，教师必须依据教学设计实施教学，合理有效运用信息技术、方法和资源等组织课堂，以学生为主体，实现师生、生生间的全面良性互动，调动学生自主学习、合作学习的主观能动性，满足个性化的学习需求。教师要关注教与学全过程的信息采集，并根据反映出的问题及时调整教学策略。只有认真对待，积极准备，才有可能取得令人满意的竞赛成绩。

另一方面学校为了体现对本科教学质量的重视程度，从物质和精神两方面提高教学竞赛参赛教师的待遇，激发了教师们的参赛热情。学校提高了教学竞赛奖金的标准，在制度方面进行了进一步的修缮，如最新的职称评定条例，根据参赛级别和获奖成绩在教师职称评定时酌情加分。同时建议学校通过颁奖典礼、事迹宣讲等各种形式对教学竞赛取得优异成绩的教师予以肯定。这样不仅能增强获奖教师的获得感、荣誉感和幸福感，进一步坚定了教改的信念；其他教师也备受鼓舞，感受到了榜样的力量，明晰了前进的方向，才能在更大范围和更高程度上发挥学校本科课程教学竞赛的示范作用，将竞赛的先进理念回归课堂，回归教学，真正做到以赛促教、以赛促学、以赛促研。

以期最大程度的激发起同学们学习兴趣和提高学习效率。在一次次的失败中越挫越勇，也在一次次的肯定中备受鼓舞。

拓宽视野，站得高才能看得远。经过几次参赛，我深深的体会到，要想提高教学水平，离不开高人指点（这是我参赛中最大的收获，也是打通我教学七经八脉的最有效途径），也需要不断向优秀者们学习，如：教案、教学设计、PPT等的制作（原来还可以做得那么好，总结得那么精致，视觉效果还是很重要的），还有讲台功底和随机应变、临场发挥能力的历练。

非常认同一句话：只有不会教的老师，没有教不会的学生。新时代下，国家对人才提出了更高要求，培养好祖国接班人是每一位教师不可推卸的责任和义务，关系到党的光辉前程，不容马虎。只有不断提高自身教学能力和水平，才能担当起这样的重任。所以我想，以赛促教是必经之路，我只是这条路上的普通一员。但，星星之火，可以燎原，希望我的一点点努力可以成为教改路上的星星之火。

教书育人，我们只是在做自己分内之事，国家、省、学校、学院，却给予了我们非常大的荣光和肯定，这无疑是我们前进中新的动力源泉。

最后，我想说，对于教学，全力以赴，永远不够好！继续加油！

杨云英

2022年1月20日

# 赛后感想

化学学院 黄艳仙

通过教学竞赛，本人认识到竞赛是提升教学能力的有效途径，是综合培养和提高教师的教学能力和专业素养的一种重要方法，对教师各方面的提高意义重大、作用重要。

第一，教学竞赛为教师提供了展示能力和水平的舞台。通过参赛在充分展示自己的教风教态、教学责任心、教学的设计的同时，还可以考查自己对教材的处理能力、对所教课程内容的理解和熟悉程度、课堂教学组织能力、教学方法和技巧、语言表达、图示板书、多媒体课件在课堂教学中的运用水平以及教学特色等各个方面。

第二，教学竞赛促使自己加强苦练基本功。教学竞赛不仅促进本人在教学基本功方面得到进一步提高，更为重要的是能使自己对教学工作有了新的领悟和认识，思想得到新的升华。为了能在教学竞赛中取得好成绩，自己在赛前做了大量的准备工作。(1)写好教案，反复修改 PPT。写教案时做到文字简练、重点突出。把要讲的重点难点写清楚，符合教学大纲的要求。(2)查阅资料。为了讲好某章节的内容查阅了大量的相关资料，做到教学内容既有一定的深度和广度，又能深入浅出地说清楚要讲的问题及理论观点。(3)反复演练。写好教案以后，怎样简单明了而又生动活泼地讲述，怎样选

择最合适的教学手段和教学方法，怎样理论联系实际，提高讲授效果，为此本人下了大功夫反复斟酌。(4)不断改进教学方法。为了达到比较理想的教学效果，必须选择合适的教学手段和方法。本人认真研究教学手段，不断改进教学方法，提高教学效果，进而达到提高教学质量的目的。

第三，教学竞赛帮助本人弥补了在育人经验、教学艺术和教学技巧等方面的欠缺，同时可以引导本人了解最新的教育理念和教育教学的现状，潜移默化地培养了自己的责任意识、创新意识和学习意识。

通过竞赛，进一步认识到教学水平和教学能力的提高是体现人生价值的重要方面，能在参赛过程中学习到日常教学过程中所学不到的东西，并通过竞赛过程真正提高自己的教育教学能力。

# 参加“渔欲杯”教学竞赛感想

电子信息工程学院 吴杏思

2017年7月进入到广东石油化工学院工作，在电信学院中发现了很多可爱的学生，同时也找到了自己的职业定位。作为一名辅导员，在日常学生管理工作中倾注了自己的热情，在教学工作中永远都在思考如何上好课中倾注了自己的时间。2019年和2020年，我参加两届“渔欲杯”，有人会说同样的事情经历两次不是一种浪费吗？但是我会是觉得，这是一种自我的提升。

第一次参加竞赛，其实是完全没有任何的经验，准备充分的10个讲课内容并没有对教育方法进行思考，只是生搬硬套地将课本中的知识点搬到竞赛讲台。有一名评委对我的点评十分深刻，他说我们举办这种形式的教学竞赛，最重要的是要在10分钟内将知识点讲透讲明白。对这句话我进行了很多的思考，作为辅导员现在阶段只是上公共必修课，可能在专业老师看来是几门可有可无的课程，但是怎么上好、怎么让学生在课上有所感触都是需要去思考的。

第二次参加竞赛是在2020年，对课程的思考让我更加注重有效学习课堂，整体觉得自己的最大进步在于通过不断向这几门课程的“大牛”去学习，将“大牛”上课的技巧和内容融入到真实的课堂中。通过网络资源的搜索，找到在这

几门课程比较前沿的教学技巧和方法，参加社群学习和资格培训开阔了自己的视野，我真正领悟到教学方法的重要性。00后的成长环境让他们有更多资源进行共享，他们会更加喜欢带有“动感”的课堂，在学习的过程中发现有部分老师已经在研究游戏化课堂设计，能够吸引学生的课堂不再是满堂灌，更多的融入知识点内容的互动让学生有所感悟。在上学期的课堂中，我尝试使用生涯卡片、团体辅导的方法结合头脑风暴、游戏、辩论的方式来调动学生的积极性。

# 2021 年课程思政教学大赛赛后感想

材料科学与工程学院 杨营

近年来，我校把习近平新时代中国特色社会主义思想作为“课程思政”建设的源头，把“课程思政”作为落实立德树人的根本性举措，实现了思想政治工作从思想政治理论课为主渠道向所有课堂为主渠道的转变。

2021 年 8 月-9 月我有幸参加了学校首届本科课程思政比赛竞赛，在整个过程中使我对课程思政教学的相关问题有了比较清晰的理解，进一步明确了课程建设思路，对以后课程思政建设工作开展具有十分重要的意义。

首先是进一步明确了课程思政的内涵，改变了传统教学观念。作为理工科任课老师，我在教学工作中更倾向于专业理论的学习和知识的运用，很难将思想政治教育融入课程之中，使得专业教育与思政教育结合不够紧密。但在本次备赛过程中，教务处精心为我们参赛者组织多次教学比赛经验交流和案例分享，我深切感受到了学校对课程思政教育的重视和对课程建设的总是，也给了我很大的启发，使得我在课程教学中更主动将专业知识、价值体系和思政教育理念相互融合，将基层党组织党建工作与教学管理过程、教研室教研活动相互融合、相互促进，将思政元素融入教育教学全过程，以期实现理工科类课程“知识传授”和“价值引领”的有机

统一。

其次，通过比赛，我们教师的各种教学能力得到了深刻的锻炼。在按要求提供参赛的过程中，我对教学大纲的修订、教学设计的标准和要求等有了较深的认识。正如古人所言“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。在以往的教学过程中，我不太重视教学设计的编写，觉得只要 PPT 设计有逻辑、通俗易懂，能给学生讲清楚明了即可。在聆听多位名校名师授课特别是课程思政授课的技巧分享后，我才知道自己原来教学设计实在是太简单了，课程思政元素与专业知识技能不能够有机融合，缺乏方法策略。在参赛的过程中，我慢慢明白“教学案例必须要紧跟时代，知识新、案例新、方法新才能吸引学生”。所以在今后教学活动中，我将重视教案的编写，完善各个章节的教学设计。

最后，通过比赛也认识到自身的不足，比如：课程思政的教学方案设计能力欠缺；如何选择课程思政路径与载体的能力需要提升；教学效果评价体系不完善，没有明确将课程思政目标纳入课程教学质量的评价体系中；由于本人的教学水平与技巧不足，课程课堂教学吸引力不足，整体上学生对课程的认同度和成效不满意。所以在今后教学工作中，我将要求自己强化培训，重塑理念，切实突出专业课程教学的育人导向，通过收集大量与专业课相关的信息资源、典型案例，结合专业课程本身的特点，提炼出核心价值观教育具体而生

动的资料载体，让专业课上出“思政味”，培养学生的爱国情怀、法治意识、社会责任、文化自信、人文精神等。

传道、授业、解惑是教师的使命，既然我选择做一名老师，就要全身心投入，对学生悉心栽培。任何一门课程都蕴含着丰富的思政素材，我愿意刻苦钻研、努力与时俱进，通过深入挖掘专业课程的德育内涵和德育元素，使课程思政目标更加清晰、具体，朝着思政课与专业课协同发展，形成全课程育人格局。

# 课程思政教学比赛感想

材料科学与工程学院 廖军秋

2021年9月，我参加了学校首届学党史课程思政教学比赛，这对我来说是一次难得的学习机会，让我对思政教学工作的理解有了全面的认识，从备战到比赛，从收集资料、设计教案、制作课件到课堂教学，从倾听其他选手的讲课、学习他们的经验到提升自我并应用于课堂，从准备说课稿、预备课件素材。同组的老师耐心地对我的课进行了指导，给我提出了很多宝贵的意见，让我深刻感受到了高分子教研室团队的力量。此次比赛，我的收获非常大，以下是我参加比赛的一些心得体会。

“课程思政”作为新时代教育的新形式、新要求，具有立德树人的育人功能，是培养更多德才兼备的可靠接班人和合格建设者的思想基础。为此，我们高分子教研室深入挖掘、梳理了适于课堂教授的思政内容，并将其融入高分子化学课堂教学中。这就要求教师的专业基本功扎实，基本素质强；课堂教态自然大方，和蔼可亲，表情丰富，充满激情，仪态整洁。同时有灵活驾驭课堂教学的能力，遇惊不乱，应变能力，富有教学艺术性；教学导入新颖，能够激发学生学习兴趣。在课堂教学过程中，如何将恰当的思政元素融入教学内容过程中以实现“将盐融入食物中自然而然吸收”的效果，

发挥全员育人、全过程育人和全方位育人的效果还需要继续的努力和探索。

本次比赛让我收获很大，同时也意识到了自己的不足，以下是我需要改进的地方。第一，精心备课，吃透教材，研究教法。用心设计教学的每一个环节，将课程思政元素巧妙地融入课堂教学中，激发学生学习的的热情和积极性，营造轻松愉快和谐的课堂氛围，让自己的课堂充满吸引力。第二，多研究说课稿。我们在平常教学中，主要研究教案设计、课堂教学，却忽视了说课这一重要环节。说课是指导教师如何教的题目，其中包括很多教育思想，需要教师浏览各方面的资料，深入研究自己教案的设计意图。第三，不断学习，提高自己的专业素养。新时代的课程特点和学生特点，决定了我们的高分子化学教学对教师的要求越来越高。这就需要教师不断提高自己各方面的素质，如师德修养、人文思想、知识结构、创新意识、应变能力、计算机技术等等。

以上是我参加此次比赛的一些感想，今后我将不断学习、不断丰富专业知识，力求以“春风化雨、润物无声”的效果将思政内容有机融入专业课程教学中，提高自己的教育教学能力。

# 赛后感想

建筑工程学院 白士刚

我是建筑工程学院力学教研室教师白士刚，经过预赛选拔，2021年12月21日，代表学院参加了学校举办的广东石油化工学院第六届“渔欲杯”教师教学创新大赛决赛。

根据比赛说课要求，本人重新梳理了《理论力学》大纲、授课课件，设计了说课课件。将近年，课程团队面向理论力学课程授课过程中所发现的痛点问题，所积累的教学改革经验和成果进行了汇报。

得知能够代表课程团队参加这次比赛，起初我无法抑制内心激动和紧张。但是，经过在建筑工程学院组织的预选赛和决赛赛前准备会上专家们悉心的指导，我发现了自己所设计的汇报说课课件所存在的问题。在十五分钟内，如何突出课程特色成为我修改说课课件的切入点。确定了说课课件聚焦目标问题导向式教学模式，情景任务驱动、目标问题导向的教学特色。

经历了赛前反复打磨、修改、演练，赛场上我基本达到了既定水平，展示出了理论力学课程近年来的教学改革经验和成果。经过这次比赛，我本人受益匪浅，聆听了专家评委老师们的点评，我思路更加开阔，对未来课程教学改革路径更加明确，也使我对课程团队现阶段所采取的教学创新措施

更加有信心。专家们的悉心指导，使我认识到，情景必须是围绕和面向目标的问题，情景任务必须是目标问题导向教学的重要环节。关于课程目标定位，基本问题、重点问题、难点问题、实践和拓展问题等目标问题的提出，也有了更加深入的思考。而这些只有经历了比赛才会获得的体验和认识，将为我本人和课程团队在将来的课程改革目标，教学设计方法，课堂教学手段提供更高水平的教学法理论指导。

比赛结果是要分出等级和水平高低的，但是这只是暂时性的一个评价和结果，而比赛对身为教师的我们未来的教学生涯产生的影响是阶跃的，是多年教学积累由量变到质变的契机。同时，这次比赛也必将是未来新的教学积累的起点。教学过程必须是从确定教学目标到完善教学设计，再到过程实施和考核的实际过程，而考核不仅是对学生的考察，更是调整教学设计的依据。教学积累，不再是如何讲解一个一个知识点，这样离散的做法。教学积累，必须是不不断完善目标问题导向式教学设计，这样一个系统过程。

一场比赛结束了，收获满满，也感触颇多。只有经历了，才知道投入教学改革实践的教师们的辛苦，才知道教学改革实践和思考的现实价值和长远意义。期望“渔欲杯”这样的同行切磋，互通有无的高水平比赛，蓬勃发展，我校教师教学水平不断提升。

建筑工程学院 白士刚

2022 年 1 月 18 日

# 赛后感想

建筑工程学院 刘恂

2021年春季学期，本人参加了学校组织的2021年本科课程教学竞赛，尽管取得的成绩不尽如人意，但过程中仍然有很多收获。

首先，本人在来本校之前，在原单位讲授的理论力学、材料力学、工程力学等课程属于全校工科专业都要讲授的专业基础课，这类课程按学校规定只能进行板书教学而不允许用课件，虽然这对教师教学基本功的培养有一定好处，但是也限制了教师多媒体教学方面能力的提升。本次参加教学竞赛，也是督促我进行了一次本人的教学方式方法的改革创新，在准备竞赛的过程中，我将多年来的讲课教案、讲稿做成了多媒体课件，虽然由于时间仓促还十分简陋，但千里之行、始于足下，毕竟是迈出了第一步，而且在一个学期的竞赛进程中，也在不断积累经验，对课件不断地完善，此外对于利用课件和板书相结合的教学方式也慢慢有了些经验和体会，这些是对我来说最大的收获。

其次，本人来到本校以后，受学院和力学教学与实验中心的信任而主持理论力学课程的课程建设，借用此次教学竞赛的契机，对一门课程的教学大纲、教案、案例教学设计、习题与试题等等诸多方面进行了一次全面的演练，可以看作

是后面进行理论力学课程建设的一次全面演习，为课程建设积累了经验。

第三，近年来国家和学校都大踏步地推行高等教育教学改革，尤其是课程思政改革深入到每一门课程中。此前虽然对课程思政在课程中的渗透有一点想法，但毕竟没有付诸实践，通过此次教学竞赛，强迫自己在每一堂课上渗透课程思政的内容，虽然很多时候还很生硬不算完美，但是获得了宝贵的经验，课后总结还是会有一些想法，会想到下次是不是换一种方法来讲更好、或者换一个插入点更好等等。这对后面进行课程思政在课程建设中的深入研究会有很大启发。

“不积跬步无以至千里”，教学本身就是一个反复实践与不断修改的过程，这一次竞赛是收获极大的实践经验的积累，是重要的一大步，希望我也能在这一步迈出之后，顺利前行，在教学上开拓创新，不断取得进步。

# 本科课程教学竞赛赛后感想

材料科学与工程学院 任合刚

我有幸参加了学校 2021 年本科课程教学竞赛，在整个过程中收获颇丰。

首先，学校领导立足高水平理工科大学建设，为了提高教师教育教学水平，学校组织了各种教学比赛，我深切感受到了学校对教学的重视，也给了我们很大的鼓励。

其次，通过比赛很好地锻炼了我们教师的各种教学能力，特别对于这个从企业研究院过来的我来说，使我对如何上课、教案怎么撰写等有了较深的认识。在以往的教学过程中，我不太重视教学设计的编写，觉得只要 PPT 做漂亮了，课上好就行了。在本次比赛中，我每节课前都查阅大量的名校名师资料，听名师授课，我才知道原来教学设计也可以这么写。在参赛的过程中我慢慢明白，教学设计不只是形式，在编写的过程中实际上是对教学内容和方法的整体把握和细致思考。所以再今后教学活动中，我将重视教案的编写，完善各个章节的教学设计。

再次，通过比赛也认识到自身的不足，上课过程中怕完不成教学任务，不敢放开，主次分的不够清晰，自身讲的过多，互动较少。所以今后授课要认真组织平时的每一节课，加强与学生之间的互动，引导式教学，积极调动学生的学习

热情，让他们主动思考问题，解决问题，锻炼的自学能力。

教学是一门艺术，我愿意刻苦钻研，努力提高，在这门艺术里获得快乐、获得成长，实现自我价值。