**附件1　论文及教材**

共60篇论文和4本教材

**（一）论文**

1、梁沛 王月莹：文秘生毕业实习的问题与思考——以广东石油石油化工学院文秘生实习为例（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2016年4（下） P249-250）

2、钟丽菊 梁沛：基于大学生创业营销策略研究——以微书小窝项目为例（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2016年4（下） P252+244）

3、梁沛 唐伟 张海鹰：大学生创业众筹融资研究 ——以冼夫人文化微播工作室项目为例（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2016年5（下） P267+268+185）

4、梁沛 涂宇苗 李坤怡：大学生创业风险规避研究——以冼夫人文化微播工作室项目为例（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2016年5（下） P261+290）

5、梁沛 张海鹰 唐伟 ：大学生创业市场风险评估研究——以冼夫人文化微播工作室项目为例（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2016年5（下） P263-264）

6、梁沛 洪晶晶 栗玲：臧棣《菠菜》课堂讨论教学的探究（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2016年5（末） P130-131）

7、梁沛 黎小业：文科实习自动化管理的问题与对策（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2016年5（末） P259-260）

8、梁沛 黎小业：文科实训自动化管理的问题与对策（《读天下》ISSN2095-2112 CN22-1401/G2 2016年5（末） P97-98）

9、梁沛 张海鹰 涂宇苗：办公自动化管理在见习中的应用问题（《新教育时代》ISSN2095-4751 CN12-9205/G4 2015年12月第11期 P228+234）

10、梁沛 李坤怡 郝洪锋：文秘生见习工作问题及对策——以广东石油化工学院文秘生见习为例（《新教育时代》ISSN2095-4751 CN12-9205/G4 2016年1月第2期 P247-248）

11、梁沛 吴莺莺 梁家维：智慧社区建设的问题与对策(《智能城市》ISSN2096-1936 CN21-1602/1936 2016年11月第11 期 P3-4)

12、梁沛 王月莹：莫言散文创作的独特性（《牡丹》ISSN1003-3459 CN41-1059/I 2015年第8（下） P9-10）

13、梁沛 张海鹰：中国当代诗歌课堂教学技巧与策略（《牡丹》ISSN1003-3459 CN41-1059/I 2015年第9（下） P151-152）

14、梁沛 黎小业：高校文科实验教学的问题与对策——广东石油化工学院文法实验教学中心为例（《青年时代》ISSN1002-6835 CN52-1032/GO 2015年第14期 P164+166）

15、梁沛 江莹 张海鹰：冼夫人文化的文艺传播途径：影视（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2015年11（下） P183）

16、梁沛 李坤怡 涂宇苗：冼夫人文化的文艺传播途径：文学（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2015年11（下） P180+166）

17、张海鹰 吴师杭 梁沛：冼夫人文化的文艺传播途径：民间艺术（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2015年11（下） P184-189）

18、梁沛 蔡婉丽 王月莹：在校大学生创业公司的经验和技术问题及对策——以大学生形象设计工作室为例（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2015年11（末） P284-285）

19、梁沛 李冯扬 盘沃莹：在校大学生创业公司法务知识的重要性——以大学生形象设计工作室为例 （《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2015年11（末） P281+274）

20、梁沛 盘沃莹 李冯扬：公共关系在大学生创业项目的运用——以大学生形象设计工作室为例（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2015年11（末） P297-298）

21、梁沛 王月莹 蔡婉丽 ：大学生在创业实践训练项目中的专业能力运用——以大学生形象设计工作室为例（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2015年11（末） P289+244）

22、钟丽菊 姜密密 梁沛：基于大学生创业资金市场风险研究——以微书小窝项目为例《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2015年12（下） P-）

23、梁沛 朱睿 郝洪锋：基于大学生创业市场分析技术研究——以微书小窝项目为例（《俪人·教师》ISSN1674-5213 CN63-1067/I 2015年12（下） P-）

24、梁沛 郑晓文：穿越小说的新言情价值观（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第4期（上） P341-342）

25、梁沛 郑晓文：穿越小说的新言情模式（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第4期（上） P343-344）

26、梁沛 郑晓文：穿越小说的新言情元素（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第4期（上） P345-346）

27、梁沛 郑晓文：穿越小说盛行的反思（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第4期（上） P347-348）

28、梁沛 郑晓文：穿越小说研究述评（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第4期（上） P349-350）

29、梁沛 姚叶婷：文秘生实战能力体系构建——以天乙策划有限公司为例（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第5期（上） P253-254）

30、梁沛 李东美：网络青春小说典型题材的类型与特征（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第5期（上） P308-310）

31、梁沛 李东美：网络青春小说盛行题材倾向的反思（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第5期（上） P311-312）

32、梁沛 李东美：网络青春小说题材的精神特质（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第5期（上） P313-314）

33、梁沛：穿越时空的传奇的写作策略——评梁伟锋的《大唐国师杨救贫演义》（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第5期（上） P315+320）

34、梁沛：盗墓小说的魔力之源——剖析南派三叔的《盗墓笔记》（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第7期（上） P340-341）

35、梁沛：革命传奇叙事：作为政治意味的一种表现形式（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第7期（上） P338-339）

36、梁沛 李慧娟 王月莹：艾米《山楂树之恋》的课堂教学探讨（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第7期（上） P187-188）

37、梁沛 王月莹 詹玲玲：班级行政小组管理模式的探讨——高校班主任工作管理之一（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第7期（上） P298-299）

38、梁沛 王月莹 李慧娟：高校学生管理工作的行政监督运用——高校班主任工作管理之二（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第8期（下） P228-229）

39、梁沛 李慧娟：余秋雨散文创作的独特性（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2014年第8期（下） P296+299）

40、梁沛 詹玲玲 王月莹：杨沫《青春之歌》的课堂教学探讨（《文艺生活》ISSN1005-5312 CN43-1143/I 2014年6月第18期（下旬刊）P 220-221 )

41、梁沛：散文的阅读教学——以郭沫若的《石榴》为例（《文艺生活》ISSN1005-5312 CN-1143/I 2013年6月第17期（中旬刊）P 229-231 )

42、梁沛：散文的解读教学——以黄蒙田《竹林深处人家》为例（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2013年第5期（上） P122-123）

43、梁沛：构筑惊悚时尚元素的鬼殿——天下霸唱《鬼吹灯》祛魅（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2013年第5期（上） P148-149）

44、梁沛：荒唐岁月的风花雪月——艾米《山楂树之恋》的风情解（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2013年第5期（上） P158-159）

45、梁沛：冼夫人文化申遗的可行性探讨（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2013年第9期（上） P191-193）

46、梁沛、李东美：化州民间故事资源在文化强市中的地位与作用（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2013年第9期（上） P194-196）

47、梁沛：崇高的情感，美妙的技法（《茂名画报》CN-44Q1140 2013年第4期P52）

48、梁沛 姚叶婷 王月莹：基于在校大学生创业公司办公室工作存在的问题及对策——以天乙策划有限公司为例（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2013年第11期（上） P318+320）

49、梁沛 林桂花 姚叶婷：基于在校大学生创业公司市场部工作存在的问题及对策——以天乙策划有限公司为例（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2013年第11期（上） P319-320）

50、梁沛 王月莹 林桂花：基于在校大学生创业实施的制约因素及风险研究——以天乙策划有限公司为例（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2013年第11期（上） P321-322）

51、梁沛 詹玲玲 涂嘉良：基于在校大学生创业公司财务部工作存在的问题及对策——以天乙策划有限公司为例（《戏剧之家》ISSN1007-0125 CN42-14104 2013年第11期（上） P323-324）

52、梁沛 姚叶婷 王月莹：基于在校大学生创业公司生态环境研究——以天乙策划有限公司为例（《南方论刊》ISSN1004-1133 CN44-1296/C 2013年12月8日 第12期总267 期 P56-57）

53、梁沛 林桂花：基于在校大学生创业人力资源的开发与管理——以天乙策划有限公司为例（《职业》ISSN1009-9573 CN11-4601/D 2013年11月25日 第11期（下）P55-56）

54、黎小业：中国第一果城 南疆文明之源——关于塑造茂名旅游品牌的大策略构想（《南方论刊》ISSN1004-1133 CN44-1296/C 2013年3期 P33-34）

55、黎小业：三大机制互动，打造广东可持续发展战略体系（《南方论刊》ISSN1004-1133 CN44-1296/C 2013年11期 P20-21）

56、黎小业：“协同创新”的新理论基础：“一般系统模块论”及其现实意义（《牡丹江大学学报》ISSN1008-8717 CN23-1450/G4 2014年10期 P62-65）

57、黎小业：关于普通高校哲学学科转型发展的思考——以广东石油化工学院哲学学科发展为例（《南方论刊》ISSN1004-1133 CN44-1296/C 2016年10期 P88,89,109）

58、黎小业：激活茂名高岭土文化的构想（《高校党建与文化传承创新》 广东高等教育出版社 2014年7月 P166-168）

59、黎小业：略论“中庸”（《茂名日报》 2013.03.31 A2《热评/论丛》）

60、黎小业：做强茂名罗非鱼产业的四个着力点（《茂名日报》 2014.01.02 封二《热评／重磅》头条）

1. **教材**

1、《实用行政管理》ISBN978-7-5100-7442-4（ 梁沛主编 中国出版集团 世界图书出版社 2014.8）

2、《人力资源管理》ISBN978-7-5100-7447-9（梁沛主编 中国出版集团 世界图书出版社 2014.8）

3、《秘书写作》ISBN978-7-5100-7439-4（梁沛主编 中国出版集团 世界图书出版社 2014.12）

4、《办公自动化应用教程》（梁沛 黎小业 2016年 内部自编）